

Currículo
em **Ação**

**MATERIAL
DIGITAL**



AULA 07

**3º
ANO**

2025_AL_V1

AS CONTRIBUIÇÕES DOS POVOS NAS PAISAGENS

GEOGRAFIA

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS

CONTEÚDO

- Contribuições culturais;
- Paisagem campo/cidade.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as contribuições culturais de povos migrantes internos ou externos e/ou de comunidades tradicionais em imagens de paisagens de municípios do estado de São Paulo (Holambra, Campos do Jordão, Ilhabela etc.).

PARA COMEÇAR

Como vimos em aulas anteriores, as pessoas se reúnem por interesses em comum, formam comunidades e compartilham influências culturais



CONTINUA...



Veja as ilustrações abaixo e converse com a turma e o professor.



- Existem pessoas que possuem interesses em comum? Como você agruparia as pessoas representadas acima?

PARA COMEÇAR

Nesta aula, vamos aprender que algumas paisagens do estado de São Paulo representam influências culturais de comunidades que vieram de diferentes partes do mundo.



Município de Campos do Jordão/SP – Construções em estilo europeu das regiões montanhosas da Suíça e da França com telhados bem inclinados, como os das regiões com neve.

O QUE É?

As pessoas convivem em diferentes grupos, como família, amigos da escola ou do bairro. Em conjunto, compartilham brincadeiras, esportes e aprendem juntos.



O QUE É?

Ao longo do tempo, várias pessoas mudam de lugar e passam a viver em outros municípios ou países. Carregam suas tradições e costumes e, quando chegam ao destino, contribuem para as transformações destes lugares.



Imigrantes italianos posando para fotografia no pátio central da Hospedaria dos Imigrantes de São Paulo.

CONTINUA...



Loja de roupas de uma imigrante japonesa

Essas pessoas se mudam em busca de:

- Melhores oportunidades de trabalho;
- Melhores condições de vida;
- Identificação cultural;
- Locais em que não haja problemas ambientais.

O QUE É?

No estado de São Paulo, no final do século XIX e início do século XX, o governo favoreceu a chegada de pessoas de vários países, como alemães, italianos e japoneses, para trabalhar no cultivo do café.



Plantação de café



Mapa do estado de São Paulo

Esses grupos formaram comunidades fortes que influenciaram a cultura de diferentes municípios do estado, como vocês vão ver a seguir.

CONTINUA...

O QUE É?



Moinho e portal do município de Holambra, famosa pela influência holandesa na sua arquitetura e na produção de flores.

Vista aérea e portal do município de Campos do Jordão com arquitetura e influência da imigração europeia (Alemanha, Itália, Suíça).

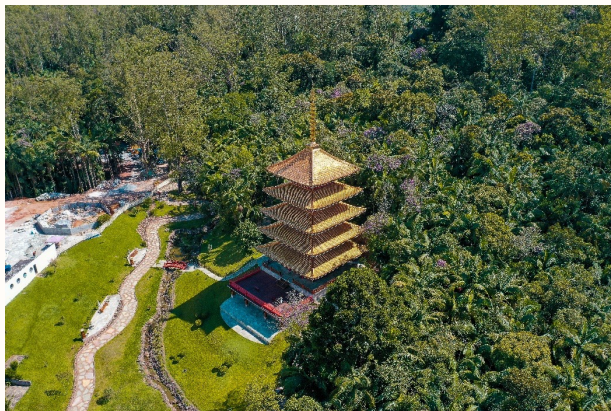


CONTINUA...

O QUE É?



Parreiral no município de Jundiá, com influência dos imigrantes italianos, espanhóis e portugueses para a produção de vinho.



Torre de Miroku, templo Budista, com influência da imigração japonesa.



Mesquita do Brás, templo da religião muçulmana, com influência da imigração árabe.

O QUE É?



Além dos imigrantes de outras partes do mundo, pessoas de outras partes do Brasil e povos tradicionais, como indígenas e quilombolas, trouxeram suas culturas, enriquecendo a diversidade do estado de São Paulo. Veja a seguir:

CONTINUA...

O QUE É?



Monumento ao Migrante Nordestino, localizado no Largo da Concórdia, no Brás, em São Paulo – SP.



Expositor de uma casa do norte no município de São Paulo, com a venda de produtos típicos do Nordeste a granel.



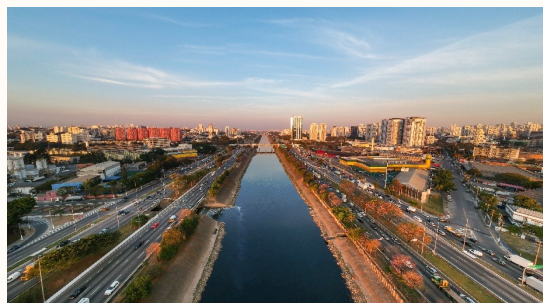
Redário em camping no município de Panorama, com influência das comunidades tradicionais.

CONTINUA...

O QUE É?



Comunidade de pescadores em Ilhabela, litoral norte de São Paulo.



Rio Tietê, que atravessa o estado de São Paulo. Tem seu nome originado na língua tupi (ti – rio, etê – grande).



Rodoviária do município de Araçatuba e imagem da planta araçá, cujo nome de origem indígena, batizou a cidade do interior de São Paulo.



O QUE É?

Como vimos, as paisagens de várias localidades do estado de São Paulo foram transformadas ao longo do tempo com a chegada de povos de várias partes do mundo.

E seu município, teve influência de quais povos?



Bairro da Liberdade em São Paulo/SP, com marcas da presença asiática: japonesa, chinesa e coreana.



1. Junto do seu colega, identifique a origem dos grupos de pessoas representados nas imagens.



Correção

1. Junto do seu colega, identifique a origem dos grupos de pessoas representados nas imagens.



Indígenas

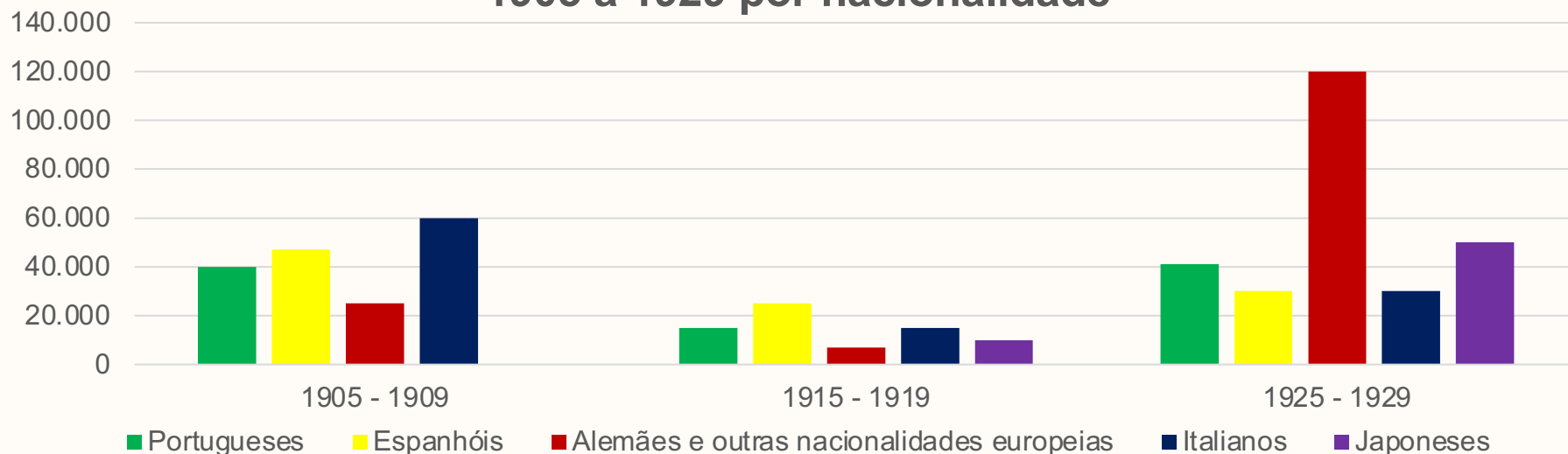


Asiáticas



2. Em duplas, leiam o gráfico com algumas informações sobre a imigração no estado de São Paulo entre os anos de 1905 e 1929 e respondam.

Entrada de imigrantes no estado de São Paulo no período de 1905 a 1929 por nacionalidade





A. Entre os anos de 1905 e 1909, qual foi a nacionalidade que mais imigrou para o estado de São Paulo?

B. Em qual período a entrada de imigrantes japoneses no estado de São Paulo foi maior?

C. Quais foram as nacionalidades que menos imigraram para o estado de São Paulo entre os anos de 1915 e 1919?

Correção

- A. Entre os anos de 1905 e 1909, qual foi a nacionalidade que mais imigrou para o estado de São Paulo?

Os Italianos.

- B. Em qual período a entrada de imigrantes japoneses no estado de São Paulo foi maior?

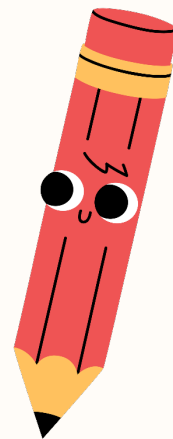
Entre 1925 e 1929.

- C. Quais foram as nacionalidades que menos imigraram para o estado de São Paulo entre os anos de 1915 e 1919?

Os alemães e outras nacionalidades europeias.



Escolha um povo que veio para o estado de São Paulo e desenhe como ele influenciou na mudança das paisagens. Depois, compartilhe seu desenho com a turma e o professor.

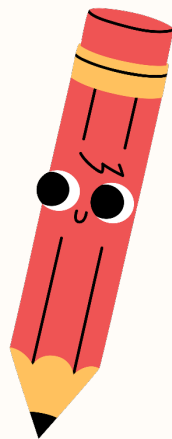


Correção



Escolha um povo que veio para o estado de São Paulo e desenhe como ele influenciou na mudança das paisagens. Depois, compartilhe seu desenho com a turma e o professor.

Espera-se que o estudante escolha um povo estudado nesta aula e desenhe uma paisagem relacionada à cultura dessa comunidade. Isso ajudará a mostrar como esses povos contribuíram para as mudanças nas paisagens, que é o objetivo principal da aula.



O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Reconhecemos as contribuições culturais de povos migrantes internos ou externos e/ou de comunidades tradicionais em imagens de paisagens de municípios do estado de São Paulo (Holambra, Campos do Jordão, Ilhabela etc.).



É hora de treinar a escrita.

Escreva, no espaço abaixo, o que você aprendeu na aula de hoje e procure colocar o maior número possível de detalhes e exemplos.



QUITARRARA, Paloma. Imigração no Brasil. **Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/imigracao-no-brasil.htm>. Acesso em 17 set. 2024.

GUIA DA SEMANA. Cidades pequenas e próximas a São Paulo que valem a visita. Disponível em: <https://www.guiadasemana.com.br/turismo/galeria/cidades-pequenas-e-proximas-a-sao-paulo-que-valem-a-visita>. Acesso em: 30 ago. 2024.

MARQUES, Vinícius. Estado de São Paulo: mapa, economia, história e cultura. **Toda Matéria**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/estado-de-sao-paulo/>. Acesso em: 30 ago. 2024.

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC-SP.

Slides 3 a 6, 8 a 18, 22, 23 e 25 – imagens © Getty Images

Slide 7 – Wikimedia Commons. Disponível em:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Italians_Sao_Paulo_-_original.jpg.

Acesso em: 17 set. 2024.

Slide 14 – Wikimedia Commons. Disponível em:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monumento_ao_Migrante_Nordestino_1.jpg. Acesso em: 17 set. 2024.

Slide 15 – Wikimedia Commons. Disponível em:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rodovi%C3%A1ria_Ara%C3%A7atuba.jpg. Acesso em: 17 set. 2024.

