

Currículo
em **Ação**

**MATERIAL
DIGITAL**



**4º
ANO**

AULA 13

REGISTRANDO SONS E MÚSICA

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

CONTEÚDO

- Notação musical: convencional e não convencional.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Explorar formas de registro musical não convencional;
- Reconhecer a notação musical convencional.



Vamos ouvir a paisagem sonora

- Para começar, vamos ficar em silêncio para ouvir os sons presentes no ambiente.
- Ouça com atenção todos os sons. Primeiramente, observe os sons de dentro da sala e, em seguida, os sons de fora. Faça, em seu caderno, uma lista de palavras com os sons que você conseguiu identificar.





Vamos compartilhar a nossa experiência

- O que você ouviu durante o período de silêncio?
- Você ouviu algum som inesperado?
- Quais sons foram ouvidos? Dê exemplos.
- Quais são as fontes sonoras desses sons?
- Você conseguiu identificar a localização dos sons?
- Por que uns ouviram mais sons do que outros?
- Você sabe o que significa o termo “partitura gráfica”?



Partitura gráfica ou criativa

Chamamos de partitura gráfica ou criativa uma notação musical não convencional, ou seja, diferente das partituras tradicionais de música.

Nela, em vez de símbolos musicais tradicionais, são utilizados elementos gráficos, como desenhos, formas, linhas e símbolos não convencionais. Esses elementos visuais podem representar várias indicações musicais; por exemplo o ritmo, a altura, a intensidade do som etc.

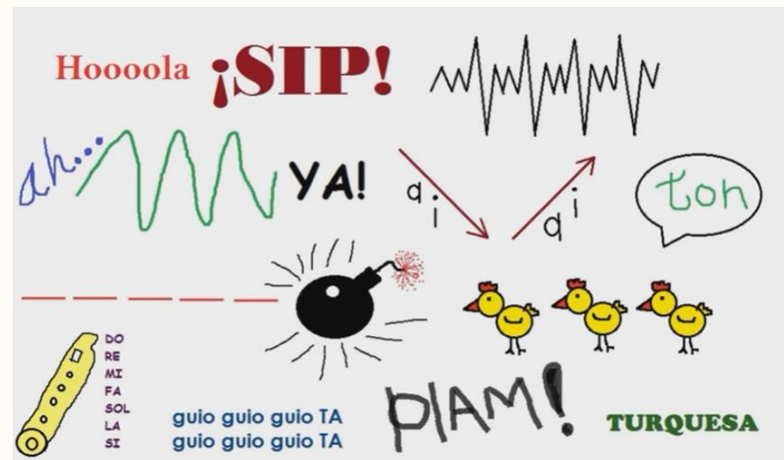
Raymond Murray Schafer

O compositor e educador musical canadense, mais conhecido como **Murray Schafer**, destacou-se por explorar partituras gráficas em suas composições, combinando elementos da notação tradicional com a notação não convencional. Em seus estudos, Schafer apontava que mesmo crianças muito pequenas são capazes de desenhar, analisar e classificar objetos sonoros, destacando a importância da educação musical desde a infância.

Partituras gráficas

Assista ao vídeo. Vamos analisar?

- Como os sons foram representados no vídeo?
- O que você achou das partituras gráficas apresentadas?



<https://www.youtube.com/watch?v=B-WuXPuvhSk>



Criando em grupo

Em grupos de até cinco pessoas, retomem a lista dos sons ouvidos no início da aula.

Organizem e produzam uma partitura gráfica.

Executem para a turma sua partitura gráfica, utilizando materiais diversos, como a voz, a percussão corporal etc.

Se acharem interessante, seu grupo também poderá gravar com o celular a composição criada.



O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Ouvimos a paisagem sonora da escola;
- Aprendemos o conceito de “partitura gráfica”;
- Criamos e executamos uma partitura gráfica.

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental – Anos Iniciais, v. 2, 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2022/06/PROF_miolo_EF_AI_ARTE_V2_01a05.pdf. Acesso em: 7 mar. 2023.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 7 mar. 2023.

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC

Slides 3 e 4 – © Getty Images.

Slide 8 – © Freepik

Slide 6 – R. Murray Schafer. Seventeen Haiku. Vancouver Chamber Choir. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZTX7P_m-Ktc. Acesso em: 6 nov. 2024.
Acesso em: 6 nov. 2024.

Slide 7 – Jhon Castillo. Partitura Gráfica. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=B-WuXPuvhSk>. Acesso em: 6 nov. 2024.

Secretaria da
Educação



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO