

Curriculum
em **Ação**

**MATERIAL
DIGITAL**



**4º
ANO**

2025_AL_V1

AULA 14

APRECIANDO E SONORIZANDO O MUNDO

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL — ANOS INICIAIS

CONTEÚDOS

- Instrumentos musicais convencionais e não convencionais;
- Processos de criação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Investigar e conhecer diferentes instrumentos musicais, explorando processos de criação.

Vamos conversar?

Para você, é possível contar uma história por meio da música?

Você conhece a história Pedro e o Lobo?

Você já ouviu falar em conto musical ou conto sinfônico?



PUXE MAIS



Conto musical ou conto sinfônico

Um conto é um tipo de história curta que tem introdução, desenvolvimento, um ponto mais emocionante (chamado de clímax) e uma conclusão.

Um conto musical tem como característica a utilização da linguagem musical para contar a história, assim como o conto sinfônico, que traz os instrumentos da orquestra sinfônica para fazer a narrativa.

Pedro e o Lobo

Pedro e o Lobo é um poema sinfônico para crianças muito conhecido. Ele foi composto em 1936 pelo russo Sergei Prokofiev.

Para cada personagem na história, há um instrumento musical correspondente, como veremos a seguir.



CONTINUA...

O QUE É?

Pedro: cordas



Violino



Viola



Violoncelo



Contrabaixo

Lobo: trompas



Avô: fagote



CONTINUA...

Pássaro: flauta



Pato: oboé



CONTINUA...

Gato: clarinete



Caçadores: tímpanos



Pedro e o Lobo

Assista ao vídeo a seguir e anote em seu caderno:

- Como eram as melodias de cada personagem? Qual delas você mais gostou?
- Quais instrumentos produzem sons graves e quais produzem sons agudos?



<https://www.youtube.com/watch?v=ANtaVZkQMwg>.



Vamos conversar

Você gostou da história Pedro e o Lobo? Vamos classificar em seu caderno os instrumentos de cada personagem?

Organize suas anotações e construa um mural coletivo com o nome dos instrumentos conforme suas características:

	Sons graves	Sons agudos
Instrumentos de percussão		
Sopro		
Cordas		

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- É possível contar uma história por meio da música;
- Aprendemos o conceito de conto musical e sinfônico;
- Conhecemos o conto sinfônico de Sergei Prokofiev: Pedro e o Lobo;
- Investigamos e conhecemos diferentes instrumentos musicais.

REFERÊNCIAS

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental – Anos Iniciais, v. 2. 2023. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2022/06/PROF_miolo_EF_AI_ARTE_V2_01a05.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 07 mar. 2023.

REFERÊNCIAS

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC-SP

Slide 3, 5, 6, 7, 8 e 9 – © Getty Images.

Slide 10 – <https://www.youtube.com/watch?v=ANtaVZkQMwg>.

