

Currículo
em **Ação**

**MATERIAL
DIGITAL**



**4º
ANO**

2025_AL_V1

AULA 8

MÚLTIPLAS FORMAS DE BRINCAR E CANTAR

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL — ANOS INICIAIS

CONTEÚDOS

- Brinquedos, brincadeiras e jogos infantis.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer e experimentar brincadeiras cantadas populares do Brasil.

Vamos conversar!

1. Você gosta de participar de jogos e brincadeiras na escola?
2. Você conhece algum jogo ou brincadeira cantada?
3. Qual você mais gosta?
4. Quais brinquedos não eletrônicos você conhece?



PUXE MAIS



Brincadeiras cantadas

Brincadeiras cantadas são jogos divertidos que misturam música, ritmo e movimentos. Brincadeiras cantadas são uma maneira de se divertir com amigos enquanto se canta, dança e segue o ritmo e a melodia da música.



Ritmo

O ritmo é um elemento fundamental na música e na vida cotidiana. Na música, ele se refere ao padrão de batidas, pulsos ou intervalos regulares que você pode ouvir e sentir. Pense nisso como uma sequência de batidas ou pulsações, que criam uma sensação de tempo e organização na música. O ritmo é o que faz você querer bater o pé, balançar a cabeça ou dançar quando ouve uma música empolgante.



Melodia

A melodia é um elemento da música que é composto por combinações de sons de diversas alturas, organizados no tempo, configurando frases musicais. É como uma música soa quando você a canta.

Sabe aquela sequência que faz você cantarolar ou assobiar quando gosta de uma canção? Então, ela é a melodia da música.



Na cultura brasileira possuímos diversas brincadeiras cantadas. Uma brincadeira cantada muito popular é a “Adoletá”. Essa brincadeira veio junto com os imigrantes franceses e, por isso, algumas palavras foram adaptadas ao nosso idioma – por exemplo, “*le petit*” virou “le peti”. Conheça a letra da música:

Adoletá
Le peti
Peti polá
Le café, com chocolá
Adoletá
Puxa o rabo do tatu
Quem saiu foi tu

Para brincar de “Adoletá” precisamos seguir alguns passos:

1. Primeiro vamos nos reunir formando uma roda;
2. Agora, vamos colocar a mão direita sobre a mão esquerda de nosso vizinho, com a palma voltada para cima;
3. Um estudante deve iniciar o jogo batendo levemente a mão direita na palma da mão do vizinho à esquerda, e o vizinho que recebe o "toque" repete o gesto;
4. Esse padrão é repetido a cada sílaba da cantiga que é cantada;
5. Quando a cantiga terminar, o estudante que levar o último "toque" sairá do jogo.



Agora vamos brincar

Adoletá

Le peti

Peti polá

Le café, com chocolá

Adoletá

Puxa o rabo do tatu

Quem saiu foi tu



<https://www.youtube.com/watch?v=N8HdfA8UqnE>

Brincando e cantando

Agora, vamos nos dividir em grupos de 4 pessoas para brincar de “**Nós todos**”. Assista ao vídeo e experimente com o seu grupo:

Brincando e cantando:

Nós todos, eu com ela, eu sem ela,
nós por cima/ nós por baixo. (Repete)



<https://www.youtube.com/watch?v=V1JovIUHHd0>

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Conhecemos e experimentamos brinquedos, brincadeiras e canções populares do Brasil.

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação, 2023**. Caderno do Professor, Arte, Ensino Fundamental – Anos Iniciais, v. 2. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2022/06/PROF_miolo_EF_AI_ARTE_V2_01a05.pdf. Acesso em: 7 mar. 2023.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 7 mar. 2023.

Lista de imagens e vídeos

Slide 1 – Imagem de capa: SEDUC-SP

Slides 3, 4, 5 e 6 – © Freepik

Slide 8 – <https://www.youtube.com/watch?v=Us8-XXW2cqM>

Slide 9 – <https://www.youtube.com/watch?v=DrxcfNE-X6I>

Secretaria da
Educação



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO