

Currículo
em **Ação**

**MATERIAL
DIGITAL**



AULA 3

**50
ANO**

2025_AL_V1

MÚSICA É: SOM E RITMO

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL — ANOS INICIAIS

CONTEÚDO

- Elementos constitutivos da música: figuras rítmicas de som e silêncio.

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM

- Conhecer e explorar as figuras rítmicas.



Elementos constitutivos da música

Vamos relembrar? Na aula passada, conhecemos dois elementos constitutivos da música: melodia e ritmo. Você já ouviu falar sobre outros elementos?

Você sabia que, na música, existem símbolos para representar o som e o silêncio?



Retomando o conteúdo

Em aulas anteriores, falamos sobre som e silêncio, e também sobre ritmo. Você se recorda?

O **som** é tudo que podemos ouvir, e que chega aos nossos ouvidos através das ondas sonoras emitidas pelo ar.

Já o **silêncio** é a ausência de sons.

Ritmo é o padrão ou organização de tempo dos sons.

É a sensação de pulsação, a batida que você sente e que dá uma estrutura de tempo à música.

CONTINUA...

Figuras de som e silêncio

Na música, podemos usar símbolos para representar os sons e o silêncio.

Estas figuras ajudam a organizar o tempo musical, indicando por quanto tempo uma nota deve ser tocada e quando ocorrem pausas.

Ao combiná-las, os compositores criam padrões rítmicos e melódicos em uma peça musical. Vamos conhecê-las?

CONTINUA...

Figuras de som e silêncio

Figura de som	Nome da figura	Figura de silêncio	Nome da figura
	Semibreve		Pausa da semibreve
	Mínima		Pausa da mínima
	Semínima		Pausa da semínima
	Colcheia		Pausa da colcheia

CONTINUA...

As figuras musicais e o ritmo

Cada figura rítmica representa uma relação proporcional de tempo e está relacionada às **durações**.

Por exemplo, no mesmo pulso em que é tocada **uma semínima**, é possível tocar **duas colcheias**.

Precisa-se de **dois pulsos** para se tocar **uma mínima**, ou **quatro pulsos** para **uma semibreve**.

Observe a imagem a seguir:

CONTINUA...

As figuras musicais e o ritmo

Semibreve

4 ○

Minima

2 

Seminima

1 

Colcheia

$\frac{1}{2}$ 

CONTINUA...



Vamos aprender na prática?

Assista ao vídeo a seguir.



Vamos praticar?

Observe as figuras. Vamos fazer a leitura utilizando palmas?

			
PALMA	PALMA	PALMA	PALMA

			
PALMA	PALMA	PALMA	SILÊNCIO

Vamos praticar?

Observe as figuras. Vamos fazer a leitura utilizando palmas?

			
PALMA	SILÊNCIO	PALMA	PALMA

			
PALMA	SILÊNCIO	PALMA	SILÊNCIO

Para saber mais

Agora que você conheceu as figuras rítmicas e praticou com palmas, vamos usar outras fontes sonoras? Observe que temos uma outra figura, a colcheia.

			
PALMA (Pão)	2 PALMAS DE ½ TEMPO (BO-LO)	PALMA (Pão)	PALMA (Pão)
			
PALMA	2 PALMAS DE ½ TEMPO	PALMA	2 PALMAS DE ½ TEMPO

O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Conhecemos e exploramos as figuras rítmicas.

REFERÊNCIAS

LEMOV, Doug. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Editora Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**, 2023. Caderno do Professor, Arte – Ensino Fundamental Anos Iniciais, v. 1. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAI_prof_Arte_1sem_web.pdf. Acesso em: 13 nov. 2024.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 13 nov. 2024.

Lista de imagens e vídeos

Imagem de capa: Seduc.

Slides 3, 6, 10, 11 e 12 – © Getty Images.

Slide 9 – Smile and Learn - Português. Semínima, mínima e semibreve - Figuras musicais - Aprender os ritmos para a aula de música. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=gLzCgurdI5E>. Acesso em: 13 nov. 2024.

Secretaria da
Educação



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO