

Currículo
em **Ação**

**MATERIAL
DIGITAL**



**5º
ANO**

AULA 8

SINFONIA VISUAL: EXPLORANDO MÚSICA POR MEIO DE IMAGENS

ARTE

1º BIMESTRE

ENSINO FUNDAMENTAL: ANOS INICIAIS

CONTEÚDO

- Paisagem sonora.
- Criação de sons e narrativas a partir de imagens.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Explorar a composição criativa de música e sons a partir de imagens.



Vamos retomar?

- Na aula anterior, falamos sobre paisagem sonora e suas características. Vamos refletir:
- O que chamamos de **PAISAGEM SONORA**?
- Quais elementos teria a paisagem sonora de nossa escola?



Paisagem sonora

A paisagem sonora é todo som que compõe uma paisagem visual, aquilo que nos faz reconhecer um lugar, mesmo de olhos fechados.

Esses sons podem ser:

Sons naturais: água, chuva, vento, animais.

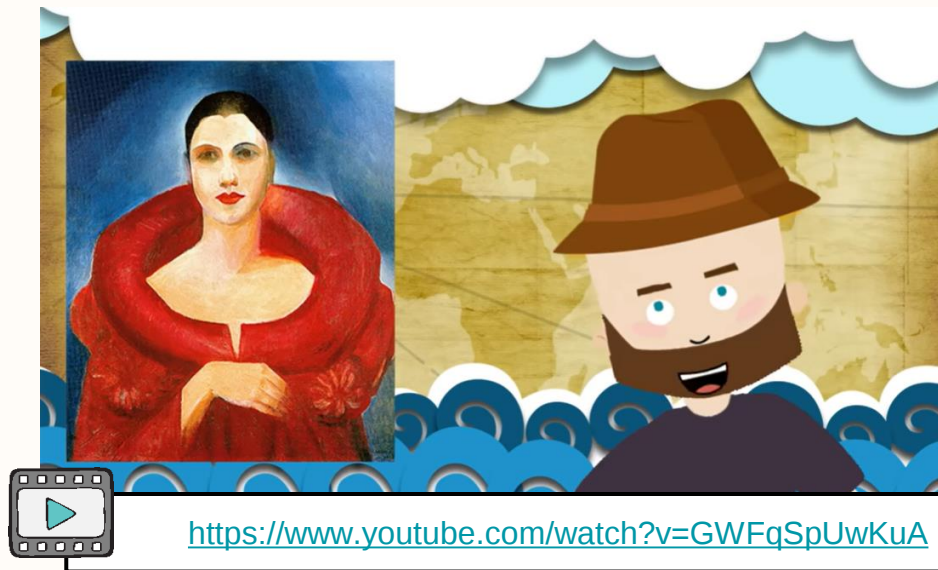
Sons humanos: instrumentos musicais, carros, máquinas.

Sons tecnológicos: autofalantes, rádios, efeitos especiais.

Paisagem sonora

Ao observar uma paisagem, já é possível imaginar os sons que ela produziria. Dessa forma, músicos, artistas e nós também podemos criar paisagens diversas.

Veja, no vídeo ao lado, o que algumas pessoas puderam fazer com obras de arte.



<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>



Iniciando a conversa

Sobre o vídeo a que acabamos de assistir, vamos pensar.

- Como vocês imaginam as paisagens sonoras criadas para as obras de Tarsila do Amaral?
- Que outros sons vocês colocariam nos quadros que vimos?

Agora é a nossa vez

Chegou a nossa vez de criar uma paisagem sonora. Vamos retomar imagens que já analisamos na última aula sobre paisagem sonora.

- Vamos dividir a turma em três grupos.
- Cada grupo receberá uma imagem e ficará responsável por analisá-la e criar a proposta de paisagem sonora. Investiguem todas as possibilidades de som que a imagem nos traz. Para isso, retomem as anotações feitas na última aula.
- Vamos ver as imagens:

Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3



Mão na massa!

Agora que já sabemos qual a paisagem que cada grupo representará, devemos praticar os sons. Lembrem-se dos sons naturais, mecânicos e eletrônicos de que falamos no início das aulas e de quais dessas naturezas de som servem para sua imagem.

Caprichem no ensaio para que depois possamos apresentar a todos os nossos colegas.

Hora de apresentar

Agora que todos ensaiaram e combinaram os sons da sua paisagem sonora, compartilhem com os colegas a sua produção.



O QUE APRENDEMOS HOJE?



- Revisamos o conceito de paisagem sonora.
- Criamos sons a partir de imagens.
- Fizemos uma composição criativa sonora.

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Porto Alegre: Penso, 2022.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**, 2023. Caderno do Professor, Arte, 1º ao 5º ano – Ensino Fundamental, v. 2. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2022/06/PROF_miolo_EF_AI_ARTE_V2_01a05.pdf. Acesso em: 15 nov. 2024.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental, 2019. Disponível em: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/Curriculo_Paulista-etapas-Educa%C3%A7%C3%A3o-Infantil-e-Ensino-Fundamental-ISBN.pdf. Acesso em: 15 nov. 2024.

Lista de imagens e vídeos

Imagem de capa: SEDUC

Slides 3, 8, 9, 10 – © Getty Images

Slide 5 – Viagem pelo Mundo da Música. Musicalização - Paisagens Sonoras sobre obras de TARSILA DO AMARAL - uma viagem sonora. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>. Acesso em: 15 nov. 2024.

Slide 12 – © Freepik

